



CH-PRAKASH CHAND SENIOR SECONDARY SCHOOL
PAVI, SADAKPUR, LONI, GZB
FINAL TERM-SYLLABUS (SESSION-2024-25)
CLASS - 11thA

ENGLISH	SOCIOLOGY	HINDI	HISTORY	PHY. EDU.
<p><u>Hornbill</u> * Discovering tut * The adventure * The portrait of a lady</p> <p><u>Poem</u> * Father to son * The laburnum top</p> <p><u>Snapshot</u> * The tale of melon city * Birth * The address</p> <p><u>Grammar</u> * Letter * Narration * Error detection * Report/speech * Invitation</p>	<p><u>समाजशास्त्र परिचम</u> Ch-3 सामाजिक संस्थाओ को समझना Ch-4 संस्कृति तथा समाजीकरण</p> <p>समाज का बोध</p> <p>Ch-3 ग्रामीण एवं नगरीय समाज मे परिवर्तन Ch-5 भारतीय समाजशास्त्री</p>	<p><u>* अभिव्यक्ति और माध्यम</u> 1. शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथ । 2. स्ववृत लेखन 3. जन संचार माध्यम 4. पत्रकारिता के विविध आयाम</p> <p><u>* अंतरा (गद्य)</u> 1. भारतवर्ष की उन्नति कैसे हो सकती है?, 2. उसकी माँ 3. ज्योतिबा फुले 4. गूंगे 5. ईदगाह</p> <p><u>अंतरा। काव्य</u> 1. घर मे वापसी 2. हस्तक्षेप 3. बादल को घिरते देखा है। 4. हंसी की चोट, सपना, दरबार, 5. [सूरदास]</p> <p><u>* अंतराल</u> 1. आवारा मसीहा • दिशाहारा</p>	<p>Ch-1 लेखक कला और शहरी जीवन Ch-2 तीन महाद्वीपों मे फैला हुआ साम्राज्य Ch-3 - यायावर साम्राज्य Ch-4 तीन वर्ग Ch-5 बदलती हुई सांस्कृतिक परंपराएं Ch-6 मूल निवासियो - का विस्थापन. Ch-7 आधुनिकीकरण के रास्ते</p>	<p>Ch-2 ओलम्पिजन Ch-3 योगा Ch-5 शारीरिक पुष्टि, स्वास्थ्य एवं सुयोग्यता Ch-6 परीक्षण, मापन, व मूल्याकन Ch-9 मनो-विज्ञान और खेल Ch-10 खेलकूद में प्रशिक्षण व डॉपिंग</p> <p style="text-align: center;">Painting</p> <p>Ch-4 प्रागैतिहासिक शिला-चित्र Ch-5 सिंधु घाटी की कला Ch-7 अजंता की गुफाओं में कला इकाई-3 मंदिरो मे मूर्तिशिल्प, कास्य-मूर्तियो तथा इंडो-इस्लामिक स्थापत्य के पहलू</p>